

Takahide Sano è nato a Tokyo (J) il 06/02/1958

Dopo aver conseguito il diploma in Design Industriale alla Hongo High School di Tokyo (1976), ha cominciato subito a lavorare nel Design Centre di Toshiba (1976 -1988) specializzandosi nel design di prodotti audio-video e TV, sia per il mercato giapponese che per quello estero: tra i prodotti da lui disegnati in quel periodo, più di 60 sono entrati in produzione riscuotendo un grande successo commerciale.

Nel 1988 si è trasferito in Italia, a Milano, inserendosi subito come junior designer presso lo Studio Bonetto (1988 -1989), in seguito è stato assistente dell'artista Marcello Morandini (1989 -1993).

Nel 1990 ha iniziato l'attività in proprio (Studio SANO).

Nel periodo 1996-2001 ha avuto una divertente incursione nel mondo televisivo partecipando ogni anno come ospite fisso al programma TV (RAI 2) "Quelli che il calcio".

Nel periodo 2001-2002 è stato direttore creativo dell'azienda TVS S.p.A.

Nell'anno 2002 è stato il direttore creativo della SAMP - Fiera di Pesaro.

Dal 2001 al 2004 è stato il direttore creativo della M.O.D.I.A. Design, società con la quale ha sviluppato per Honda Europe nuovi concetti di scooter, nuove tipologie di veicoli a due/tre/quattro ruote, ricerche di tendenza, realizzato prototipi in scala 1:1 di scooter e minicar coordinando un gruppo di modellisti, industrial e graphic designers, transportation designers, ingegneri italiani ed europei di altissima competenza professionale.

Oltre ad operare nel campo del design industriale, dal 1980 collabora con la galleria d'arte Unac Tokyo, (J) per la quale progetta allestimenti museali in vari paesi del mondo. Inoltre, collabora continuamente con gli artisti Marcello Morandini, Massimo Lunardon (artista del vetro) e Luca Bonato (artista del plexiglas) per l'organizzazione di mostre personali e collettive, realizzazioni di cataloghi, video, eventi in Italia e all'estero.

## **Bibliografia**

- 2000 - IDYB - International Design Year Book, Lawrence King Publishing, UK
- 2002 - IDYB - International Design Year Book, Lawrence King Publishing, UK
- 2002 - ADI Design Index, Italia
- 2003 - Das Internationale Design Jahrbuch 2002/3, Bangert Verlag, Deutschland
- 2004 - IDYB International Design Year Book, Lawrence King Publishing, UK
- 2005 - "Bject and beyond: new fluidity in design", by Steven Skov Holt and Mara Skov Holt, Chronicle Books, USA
- 2005 - "I.Dot 2004-20052, IDA Italian Design Agency, Italia
- 2007 - "Avverati - A dream come true", di B. Finessi, Skira, Italia
- 2009 - "Venti vetri", di Massimo Lunardon, con testi di B. Finessi e A. Anastasio, Edizioni Corraini, Italia

## **Clienti**

Agfa Alfi, Brother, EPSON, Honda R & D Europe, Seiko, Seiwa, Toshiba Lightech, WMF

Antonio Merloni, AdHoc, Bassat & Ogilvy, Be4, Candy Hoover, Costa Handles, Covo, Curvet, De' Longhi, Enerservice, FDV Group, Gruppo Ragaini, Key Automation, Keymat Industrie, Luxit, Mandelli, Mecall, Metra, Millebolle, M.O.D.I.A. Design, RBW Rainbow, Sidac, Sottsass Associati, Stayer, Telme, Tenacta Group (Imetec), Titanbagno, TVS

## **Concorsi**

1983 - Cutting Sheet, Tokyo, (J) 1° premio

1989 - The IInd International Ceramics Competition, Mino (J) - menzione speciale

1991 - Amag Alu Award, Austria - menzione speciale

1992 - Jugendt Form Rosenthal, Deutschland - menzione speciale

1992 - Taipei International Telephone Booth Competition, Taiwan - premio Excellent Design

1993 - "Design under 35 " organizzato da Spazio Opos - Progetto sul design del riciclo selezionato ed esposto nella mostra collettiva

## **Didattica**

1988-1996 IED (Istituto Europeo di Design), Milano - Corso di Design Industriale

1992-1994 Accademia di Belle Arti, Anversa, Belgio, Dipartimento di Design Industriale (PO), Visiting professor durante le "Design Week"

1999 Politecnico di Milano Bovisa, Facoltà di Design Industriale, Conferenza sul processo creativo del design (dall'idea al prodotto) - Corso dell'Arch. Raffaella Mangiarotti

2004 IDE (International Design Exhibition), Pechino, China - Conferenza sul design italiano

2007 IED (Istituto Europeo di Design), Milano - Conferenza sul design "From idea to product"



## Mostre

- 1992 - "Jugendtform Rosenthal", Darmstadt, Deutschland  
1993 - "Design under 35", Spazio Opos, Milano  
1994 - "Space designs 1980-1994", Unac Tokyo, Tokyo, Japan  
1998 - "Luci di fine millennio", Spazio Shimax, Milano  
1999 - Salone del Mobile - Salone Satellite, Milano  
2000 - Salone del Mobile - Salone Satellite, Milano  
2001 - Salone del Mobile - Salone Satellite, Milano  
2001 - Abitare il Tempo "Waterbar", Verona  
2002 - Salone del Mobile - Salone Satellite, Milano  
2002 - "Contemporary Decorative Arts" Sotheby's, London, UK  
2002 - "Una vita di-segnata", Conventino di Monte Ciccardo (PU)  
2002 - "Trasparenti", Libreria del Barbiere, Pesaro  
2004 - IDE (International Design Exhibition), Beijing, China  
2004 - China Industrial Design Week, Wuxi, China  
2005 - "Blobject and beyond: new fluidity in design", S. Jose Museum of Art, S. Jose (CA), USA  
2005 - "I. Dot - Italian design on Tour" - Mostra itinerante: New York, Chicago, Kortrijk, Barcellona, S. Pietroburgo, Berlino, Beijing, Shanghai  
2007 - "Avverati - A dream come true" - Salone del Mobile - Salone Satellite, Fiera di Rho (MI)  
2008 - "Venti Vetri" by Massimo Lunardon - Corraini Arte Contemporanea, Mantova  
2009 - Fierarredo 2009 - "Eco è facile", (mostra organizzata da Casa Facile), Fiera di Bologna  
2009 - "Venti Vetri" by Massimo Lunardon - Spazio Corraini, Milano

Takahide Sano

### **Studio SANO**

Viale Francia 55/57

20036 Meda (MB) Italia

tel. +39-0362-1820240 fax +39-0362-1820239

[info@studiosano.com](mailto:info@studiosano.com)